

על היצירה מפי המלחין: את "חלום העיגולים" כתבתי
לכבוד העשור של זמרי קאמרן וחיא מוקדשת
למקהלה ולמנצח, אבנר אתי.

סיפורו של רבי נחמן מברצל'אב מתאר חלום
סוראליסטי על מאבקו של אדם אשר מעז לחדש דבר.
תוך בטחון בשליחותו הולך הוא מחדר לחדר ומבית
לבית, אך אנשים מתלוצצים ומתלחשים זה עם זה
ומעיזים פנים נגדו. הוא רוצה לעזוב את מושבו, אך גם
במקום האחר כבר שמעו על הטאו וגם שם עשו
עיגולים נגדו. לא בעולם הבא ולא בגהינום ימצא הוא
תנחומים. אז הוא "חשליך את ראשו במרירות גדולה
מאוד". כאשר חשליך את ראשו אמרו לו "ופרי הארץ
לגאון ולתפארת" ודיברו אל ליבו דברי ניחומים.

מעבר לתוכן הראלי במלים של חסיפור מנסה
המוסיקה לתת ביטוי למאבק של אדם אשר פורץ
מוסכמות וזוכה בסוף דרכו לקטוף את פרי עמלו.