

קונצ'רטו לקלרנית

אמן הקלרנית הדגול, יונה אטלינגר ז"ל (שבימים אלה מלאו שלוש שנים למותו), ביקש מיוסף טל לכתוב בשבילו קונצ'רטו. בטיסתם מלונדון לתל אביב הם דנו במשימה, והמלחין מעלה זכרונות:

"היצירה צריכה לאפשר לקלרנית להביע את יכולתה הוירטואוזית, אך לא על חשבון התוכן המוסיקלי. אל לו למלחין להסס מלהעמיד דרישות טכניות בלתי מקובלות, וזאת, על מנת להעשיר את אפשרויות הפקת גוני הצליל של הקלרנית. התזמורת, תפקידה אינו של ליווי גרידא; נהפוך הוא, עליה להיות שותפה בדיאלוג שבמוסיקה הקאמרית הזאת .

אלה היו הנקודות העיקריות שבהן הגענו לכלל הסכמה. יונה ראה בעיני רוחו את היצירה המוגמרת, וגם מועד לביצוע הבכורה כבר נקבע, אך חייו באמצע נפסקו..."

לזכרו של האמן אציל הנפש מושמע הערב הקונצ'רטו, שהוא אחד היוזמות האחרונות בחייו הקצרים.