

יוסף טל

קונצ'רטו לחליל ולתזמורת קאמרית

הקונצ'רטו לחליל ולתזמורת קאמרית
נכתב ב-1976 על-פי הזמנת המועצה
לתרבות ולאמנות עבור האנסמבל
הקאמרי הישראלי ואורל ניקולה.

להלן דבריו של הקומפוזיטור על היצירה :
"החלוקה המקובלת בין תפקיד הסולן
ותפקיד התזמורת המלווה אותו, הוחלפה
בקונצ'רטו זה על-ידי תפקידים שונים, אשר
עושים את התזמורת כולה לגוף קונצרטנטי.
בולט מתוך אותו גוף תפקיד החליל, אשר
הוא המדרבן את המנגנים האחרים לויכוח
עמו. מבנה כזה אינו מצריך קדנצה כהפגנה
וירטואוזית נוספת, כי לשון המתווכחים
מנצלת את היכולת האינסטרומנטלית של
כל המשתתפים בביצוע. במסגרת של פרק
אחד מתפתח הרעיון המרכזי, המעורר
סביבו תגובות שונות אמנם, אך כל הנאמר
מתייחס לדברי הסולן".