

יוסף טל (נ. 1910)

שאל בעין דור — אופרה קונצ'רטנטה

חברה ב-1955. היצירה מבוססת על הכתוב בשמואל א' כ"ח, פסוקים ג' עד כ"ה. המאורע מסופר ע"י קריין והדיאלוג מושר ע"י גבורי-העלילה. לפי דבריו של המחבר שואפת המוסיקה שלו לבטא את הצד האנושי בספור המקראי. לגביו אין בעלת האוב בעין דור דומה למכשפה של האגדה האירופית. זוהי כוהנת מכובדת בדומה לזו שבדלפי. נבואתה אינה מעשה קסמים, היא נובעת מראייה בהירה ועמוקה של הפטליזם שבמצב. לפי הכתוב כוללת היצירה חמישה תחומי מתח: תיאור הרקע והקדמה; דרכו של שאול אל בעלת האוב והעלתו של שמואל; גילוי דבר האלוהים ע"י שמואל (זוהי נקודת השיא ביצירה); ההכנות לארוחתו של שאול ודברי ההרגעה של האישה; לכתו של שאול מן המקום, בלוית עבדיו, אל תוך הלילה האפל לקראת גורלו.