

# Harfe

von l'istesso tempo am Anfang  
des 25 u. 26-ten Taktes:

The image shows a handwritten musical score for a harp. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains a melodic line with notes and rests. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with notes and rests. There are dynamic markings such as 'f' and 'ff' with question marks, and a 'DIB' marking. A large bracket groups the two staves. The notation is somewhat sketchy and includes some corrections or alternative notations.

Sicher Frühstück. Das Werk ist sehr - sehr schön, ich freue mich  
sehr damit. Und ich stelle mir vor, wie sie, wenn einmal  
alles wieder in Ordnung sein wird, und Jerusalem wieder feierlich  
wird, im Freudentaumel und Jubel der Leute die wichtige  
Inspiration finden werden zum zweiten Satz, der eine wilde,  
tobende "Freiheits - Hymne" quasi schildern könnte!!  
Bin ich sehr frech, oder habe ich mir zu viel Phantasie??  
Mit den herzlichsten und kollegialen Grüßen,  
Telár.

1.) ein rhythmischer Fehler!

2.) auf diese Note gilt es kein Flageolett, aber was die 0 betrifft?

4. Takt 1.  
?

2.?)

3.) sind es  $5/8$  ?

3.?)  
5. Takt

4.) ist das die richtige Ausführung (von legato?)

35. Takt

5.) kann die Null? es gilt kein Flageolett auf Fa

5.?)

6.) Der Mittelschlag und vorletzter Takt:

ein großer coars... man zu erzielen, wenn man den Bogen wechselt.