

יוסף טל

פרולוג חגיגי

לקול מדקלם ושני פסנתרים (1950)
טקסט: רחל בלובשטיין

JOSEF TAL

FESTIVE PROLOGUE

FOR NARRATOR AND TWO PIANOS (1950)

TEXT: RACHEL BLUWSTEIN

SCORE

IMI 7727

ISRAEL MUSIC INSTITUTE



מכון למוסיקה ישראלית

עִם שִׁחַר

נִבֵּל מִיָּם בֵּיד; עַל הַשֵּׁכֶם
מְעִיד, מְגַרְפָּה וְסֵל –
לְשִׁדוֹת רְחוּקִים, לְעֵמֶל.

מִיָּמִין – הָרִים כְּמִשְׁמֶרֶת,
מְרַחֵבֵי שְׂדֵמוֹת לְפָנָי,
וְרָנִים בִּי עֲשָׂרִים אָבִיבִי.

מִנֵּת חֶלְקִי עַד הַגִּיעַ קֶצֶי:
קָמְתָהּ הַזֹּהָרֶת בְּשֶׁמֶשׁ
וְעֵפֶר דְּרָכֶיהָ. אֶרְצִי.

סוף קיץ, תר"ץ/1930

© 2006 by Israel Music Institute (IMI), P.O.B. 51197, 67138 Tel Aviv, Israel
All Rights Reserved IMI 7727 International Copyright Secured

E-mail: musicinst@bezeqint.net
Web site: <http://www.imi.org.il>

All performing rights (including stage, radio and television performances)
and mechanical reproduction in any form whatsoever (including film)
are strictly reserved

PHOTOCOPYING PROHIBITED

No part of this publication may be reproduced, arranged, stored
in retrieval system, or transmitted in any form or by any means,
electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise,
without prior permission of the publisher.

5

8va loco

I

Narr.

II

8

poco rit.

I

Narr.

poco rit.

II

♩ = 76

11

p espr.

3

Narr.

p tranquillo

♩ = 76

sim.

sim.

15

p

3

Narr.

mf

יד - ב ים - מ בל - ג
ne - vel ma-im ba-yad

דר - מע כם - ש ה על
al ha - she-khem ma'a - der

ר - מג
mag - re -

pp

Tempo I ♩ = 104

18

I

Narr.

- סל - ו פה -
- fa va - sal

ל - דת - ש -
le - sa - dot

ר - קים - חו - ר
re - kho - kim

ר - קים - חו - ר
re - kho - kim

Tempo I ♩ = 104

II



21

I

Narr.

ff

ל - ע - מל
le - 'a - mal

II

23

8va *loco*

Narr.



26

poco rit.

Narr.

poco rit.

♩ = 74-76

29

p espr.

3

Narr.

p tranquillo

sim.

sim.

33

p

mf

pp

Narr.

p

מי - י - י מין
mi - ya-min

ה - רים כ - מיש - מ - רת
ha - rim ke - mish - me - ret

ח - מר
mer-kha -

3

cantabile

p espr.

sub. a tempo
(Tempo I)

36

I

pp *f*

Narr.

- בי שד - מות ל - פ - ני
- vey shde - mot le - fa - nay

ני - מ - ר - ר - נים
ve - ra - nim

sub. a tempo
(Tempo I)

II

pp *f*

38

I

II

Narr.

ff

בי עש - רים א - בי - בי
bi es - rim a - vi - vay

40 ♩ = 74

I

p espr. 3

Narr.

II

p tranquillo *sim.* *pp*

sim.

43

I

Narr.

p tranquillo *pp*

me-nat khel - ki ad hi - gi - 'a ki - tsi

II

(pp)

Con brio
(Tempo I ♩ = 104)

I

Narr. $\frac{4}{4}$

f

מש - ש - ב רת - ה - זו - ה תך - מ - ק
ka - ma - teck ha - zo - he - ret ba - she - mesh

Con brio
(Tempo I ♩ = 104)

II

I

Narr. *ff*

מש - ש - ב רת - ה - זו - ה תך - מ - ק
ka - ma - tekh ha - zo - he - ret ba - she - mesh

* ועפר דרכיך
veafar derakhaikh

II

* המילים 'ועפר דרכיך' חסרות בכתב היד ואמורות להיות מבוצעות בתיבות 49-51.
The words "veafar derakhaikh", missing in the manuscript, are to be narrated in the bars 49-51.

♩ = 92
50 *tranquillo, dolce*

I

sub.mf

f

Narr.

f

ar - tsi

II

♩ = 92



♩ = 74
53

I

p dotspr.

3

Narr.

II

p

sim.

sim.

Dur.: ca. 3'