

*Das **Konzert für Harfe und elektronisches Band** wurde 1971 uraufgeführt, 1980 vollständig überarbeitet und in dieser neuen Version zum Pflichtstück des 8. Internationalen Harfen-Wettbewerbs in Jerusalem 1982 gewählt.*

*Das Tonband enthält elektronisch erzeugte Klänge, von denen viele eine große Ähnlichkeit zu dem Charakter des Harfenklanges haben.*

*Daraus folgend entwickelt sich ein Dialog zwischen zwei Mitgliedern der Welt der Harfenklänge; beide diskutieren die Entwicklung der musikalischen Ideen, manchmal stimmen sie überein, manchmal nehmen sie gegensätzliche Positionen ein, jeder in Übereinstimmung mit den Möglichkeiten seiner instrumentalen Dispositionen. (Josef Tal)*