

את "אימאגו" כתב יוסף טל על פי הזמנת מחלקת המוסיקה של ספריית הקונגרס בווינגטון, לביצוע בכורה בפסטיבל ברהמס 1983. אור המלחיק:

"הרגשתי מחוייבות נעלה לכבד את יוהאנס ברהמס בציטוט הנושא המובע בשלישיית הקרן שלו. השתמשתי בנושא זה של ברהמס בדיאלוג בעל טקסטורה משלי, ובהדגשת העבר וההווה במוסיקה בת אלמוות, הנשמרת בתהפוכות הזמן. "אימאגר" היא יצירה בת פרק אחד, המעוצב בתימצות מירבי של תבנית צלילים. ה"תזמור" אינו מפיק משפטי צליל צבעוניים אלא מצביע על התפיסה שגוון הצליל הוא התוכן המוטיבי עצמו. כתוצאה מכך חובקת הטקסטורה של היצירה את כל האמצעים ונותנת חשיבות זהה לכל המשתתפים על ידי יצירת מתח או הרפייתו.

ביצירתי אני מזדהה עם התהליך המטאמורפי של החרק, מרגע היותו זחל ועד שגופו הופך להיות מושלם, ומכאן שאלתי גם את השם "אימאגר".