

יוסף טל

## לגעת מקום

למקהלה ב-3 קולות שווים וקול סולו (1987)  
טקסט: ישראל אלירז

JOSEF TAL

## TOUCH A PLACE

FOR 3-PART CHOIR AND SOLO VOICE (1987)

TEXT: ISRAEL ELIRAZ

IMI 6583

ISRAEL MUSIC INSTITUTE



מכון למוסיקה ישראלית

הזמנת המועצה הציבורית לתרבות ולאמנות  
עבור "אנקור" - מקהלת הקונסרבטוריון שליד האקדמיה  
למוסיקה ע"ש רובין, ירושלים ומנצחה ארנון מרוז

COMMISSIONED BY THE NATIONAL COUNCIL FOR CULTURE AND ART  
FOR "ANCOR" CHOIR OF THE RUBIN CONSERVATORY OF MUSIC  
AND ITS CONDUCTOR ARNON MEROZ

## לגעת מקום

יש פה משהו (הארץ)  
חמודה) עם התחלה וסוף  
שפה ברורה מאד  
והשקיפות והמפשט  
מפעם לפעם אני נגש, נוגע  
ושיגעו בי

אחרי ירושלים  
קשה להגיד שער זאת  
זו רק עיר  
סתם עיר, נגעה בי באפן יפה

ישראל אלירז

מתוך: "דבר מתוך דבר"  
בהוצאת ספריית הפועלים, ת"א

© 1987 by Israel Music Institute (IMI), P.O.B. 51197, 67138 Tel Aviv, Israel  
All Rights Reserved IMI 6583 International Copyright Secured

E-mail: [musicinst@bezeqint.net](mailto:musicinst@bezeqint.net)  
Web site: <http://www.imi.org.il>

All performing rights (including stage, radio and television performances)  
and mechanical reproduction in any form whatsoever (including film)  
are strictly reserved

PHOTOCOPYING PROHIBITED

No part of this publication may be reproduced, arranged, stored  
in retrieval system, or transmitted in any form or by any means,  
electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise,  
without prior permission of the publisher.

Printed in Israel April 2006

# TOUCH A PLACE

# לגעת מקום <sup>3</sup>

FOR 3 PART CHOIR AND SOLO VOICE

(1987)

למקהלה ב-3 קולות שויים וקול סולו

יוסף טל  
JOSEF TAL

*p* *mf*

$\text{♩} = 66$

I  
יש  
YESH

מַרְשֵׁה - שְׁחֵה - הוּ

פִּיה  
PO

יש  
YESH

יש  
YESH

פִּיה  
PO

יש  
YESH

**3**

I

II  
יש פִּיה  
YESH PO

III  
פִּיה  
PO

Solo

הַ - אֶרֶץ - חַיִּים - וְשָׁלוֹם

HA - A - RETS HA

5

I  
עם הַתְּלַחֵם לְהַלְלוּ אֱלֹהֵינוּ  
IM HAT-HA-LA VE-SOF

II  
עם הַתְּלַחֵם לְהַלְלוּ אֱלֹהֵינוּ  
IM HAT-HA-LA VE-SOF

III  
עם הַתְּלַחֵם לְהַלְלוּ אֱלֹהֵינוּ  
IM HAT-HA-LA VE-SOF

Solo  
מִן מוֹטֵה דָר  
MU DA IM

7

I  
שֶׁלֹּא יִשָּׁחַדְנוּ אֱלֹהֵינוּ  
SHAL SHACHADNU A-LOHEINU

II  
שֶׁלֹּא יִשָּׁחַדְנוּ אֱלֹהֵינוּ  
SHAL SHACHADNU A-LOHEINU

III  
שֶׁלֹּא יִשָּׁחַדְנוּ אֱלֹהֵינוּ  
SHAL SHACHADNU A-LOHEINU

Solo  
עַם הַתְּלַחֵם לְהַלְלוּ אֱלֹהֵינוּ  
IM HAT-HA-LA VE-SOF

9

I  
 X X X X  
 - אֶד-מֵה-בְרוּרָה פִּתְּ-קִי - הַשֵּׁן  
 - FA BRU-RA ME-OD VE-HASH-KI FUT

II  
 X X X X  
 - אֶד-מֵה-בְרוּרָה פִּתְּ-קִי - הַשֵּׁן  
 - FA BRU-RA ME-OD VE-HASH-KI FUT

III  
 X X X X  
 - אֶד-מֵה-בְרוּרָה פִּתְּ-קִי - הַשֵּׁן  
 - FA BRU-RA ME-OD VE-HASH-KI FUT

Solo

! - - - - שֵׁט -  
 VE - - - - SHAT -

11

I  
 מֵ-שֵׁט לֵ-פֶ-עַם  
 MO-SHAT LE-FA-AM

II  
 מֵ-שֵׁט  
 MO-SHAT

III  
 מֵ-שֵׁט  
 MO-SHAT

Solo

- שֵׁט - מֵ-שֵׁט  
 - SHAT - MOF-SHAT

13

I *p* *mf*

לֵ - פָּ - אִם  
LE - FA - AM

אֶ - נִי נִ - גַּשׁ וְ  
A - NI NI - GASH NO

II

אֶ - נִי נִ - גַּשׁ  
A NO NI GASH

III

לֵ - פָּ - אִם  
LE PA AM

Solo

15

I

גֵּ - אֵ  
GE A

II

וְ - שֵׁ - יִגְ - וּ  
VE - SHE - YIG - U

III

לֵ - פָּ - אִם  
LE - FA - AM

Solo

מִי  
MI

17

I  
A - HA - RE  
א - חא - רע

II  
A - HA - RE  
א - חא - רע

III  
A - HA - RE  
א - חא - רע

Solo  
PA - AM LE - FA - AM  
פא - אמ לַעֲפֹאֹם  
A - HA - RE  
א - חא - רע

19

I  
YE - RU - SHA - LA - YIM  
יְעִירֵנוּ שְׂרָאָה לַיִּם

II  
YE - RU - SHA - LA - YIM  
יְעִירֵנוּ שְׂרָאָה לַיִּם

III  
YE - RU - SHA - LA - YIM  
יְעִירֵנוּ שְׂרָאָה לַיִּם

Solo  
YE - RU - SHA - LA - YIM  
יְעִירֵנוּ שְׂרָאָה לַיִּם

20

I

II

III

Solo

Handwritten musical score for measures 20-23. It features four staves: I, II, III, and Solo. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes in Hebrew and English. Measure 20: I: יְהוָה שְׁלַח יְמֵי יְהוָה שְׁלַח יְמֵי; II: יְהוָה שְׁלַח יְמֵי יְהוָה שְׁלַח יְמֵי; III: יְהוָה שְׁלַח יְמֵי יְהוָה שְׁלַח יְמֵי. Measure 21: I: יְהוָה שְׁלַח יְמֵי יְהוָה שְׁלַח יְמֵי; II: יְהוָה שְׁלַח יְמֵי יְהוָה שְׁלַח יְמֵי; III: יְהוָה שְׁלַח יְמֵי יְהוָה שְׁלַח יְמֵי. Measure 22: I: יְהוָה שְׁלַח יְמֵי יְהוָה שְׁלַח יְמֵי; II: יְהוָה שְׁלַח יְמֵי יְהוָה שְׁלַח יְמֵי; III: יְהוָה שְׁלַח יְמֵי יְהוָה שְׁלַח יְמֵי. Measure 23: I: יְהוָה שְׁלַח יְמֵי יְהוָה שְׁלַח יְמֵי; II: יְהוָה שְׁלַח יְמֵי יְהוָה שְׁלַח יְמֵי; III: יְהוָה שְׁלַח יְמֵי יְהוָה שְׁלַח יְמֵי.

21

I

II

III

Solo

Handwritten musical score for measures 24-27. It features four staves: I, II, III, and Solo. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes in Hebrew and English. Measure 24: I: יְהוָה שְׁלַח יְמֵי יְהוָה שְׁלַח יְמֵי; II: יְהוָה שְׁלַח יְמֵי יְהוָה שְׁלַח יְמֵי; III: יְהוָה שְׁלַח יְמֵי יְהוָה שְׁלַח יְמֵי. Measure 25: I: יְהוָה שְׁלַח יְמֵי יְהוָה שְׁלַח יְמֵי; II: יְהוָה שְׁלַח יְמֵי יְהוָה שְׁלַח יְמֵי; III: יְהוָה שְׁלַח יְמֵי יְהוָה שְׁלַח יְמֵי. Measure 26: I: יְהוָה שְׁלַח יְמֵי יְהוָה שְׁלַח יְמֵי; II: יְהוָה שְׁלַח יְמֵי יְהוָה שְׁלַח יְמֵי; III: יְהוָה שְׁלַח יְמֵי יְהוָה שְׁלַח יְמֵי. Measure 27: I: יְהוָה שְׁלַח יְמֵי יְהוָה שְׁלַח יְמֵי; II: יְהוָה שְׁלַח יְמֵי יְהוָה שְׁלַח יְמֵי; III: יְהוָה שְׁלַח יְמֵי יְהוָה שְׁלַח יְמֵי.



*sempre ff*

22

I  
YE RU SHA LA YIM

II  
*sempre ff*  
YE RU SHA LA YIM

III  
*sempre ff*  
YE RU SHA LA YIM

Solo

23

I  
YE RU SHA LA YIM YE RU SHA LA YIM

II  
YE RU SHA LA YIM YE RU SHA LA YIM YE RU SHA LA YIM

III  
YE RU SHA LA YIM YE RU SHA LA YIM

Solo



28

I  
שֵׁ אִרְ זֹט זֹ רַק אִיר קַ שְׁה לֵה אִ גִּיד שֵׁ  
SHE IR ZOT ZO RAK IR KA SHE LE HA GID SHE

II  
שֵׁ אִרְ זֹט זֹ רַק אִיר שֵׁ אִרְ הֵ לֵ  
SHE IR ZOT ZO RAK IR LE HA GID SHE

III  
שֵׁ אִרְ זֹט זֹ רַק אִיר

Solo  
שֵׁ אִיר סְתָם סְתָם אִיר  
SHE IR STAM STAM IR

31

I  
אִיר זֹט סְתָם זֹט סְתָם סְתָם סְתָם  
IR ZOT STAM ZOT STAM STAM STAM

II  
אִיר זֹט סְתָם זֹט סְתָם סְתָם סְתָם  
IR ZOT STAM ZOT STAM STAM STAM

III  
אִיר זֹט סְתָם זֹט סְתָם סְתָם  
IR ZOT STAM ZOT STAM STAM

Solo

32

I  
עִיר  
IR

II  
עִיר סְתָם עִיר סְתָם עִיר  
IR STAM IR STAM IR

III  
עִיר סְתָם עִיר  
IR STAM IR

Solo

קַדְשֵׁה לְהַגִּיד יְהוֹשֻׁעַ לְיָ יְהוֹשֻׁעַ לְיָ  
KA-SHE-LE-HA-GID YE-RU-SHA-LA - YIM YE - RU-SHA-LA - YIM

**POLO TRANQUILLO**

34

I  
נָגַעְהָ בִּי נָגַעְהָ  
NAG - A BI NAG - A

II  
נָגַעְהָ בִּי נָגַעְהָ  
NAG - A BI NAG - A

III  
נָגַעְהָ בִּי נָגַעְהָ  
NAG - A BI NAG - A

Solo

יְהוֹשֻׁעַ לְיָ יְהוֹשֻׁעַ לְיָ  
YE-RU-SHA-LA YIM

36

I  
 נָגַעְהָ נָגַעְהָ נָגַעְהָ נָגַעְהָ נָגַעְהָ נָגַעְהָ  
 NAG - A NAG - A NAG - A NAG - A NAG - A NAG - A

II  
 נָגַעְהָ נָגַעְהָ נָגַעְהָ נָגַעְהָ נָגַעְהָ נָגַעְהָ  
 NAG - A NAG - A NAG - A NAG - A NAG - A NAG - A

III  
 נָגַעְהָ נָגַעְהָ נָגַעְהָ נָגַעְהָ נָגַעְהָ נָגַעְהָ  
 NAG - A NAG - A NAG - A NAG - A NAG - A NAG - A

Solo  
*mf* 3  
 יְיָ - רֹא - שָׁא - לָא - יִמִּי  
 YE - RU - SHA - LA - YIM

38

I  
 בִּי נָגַעְהָ נָגַעְהָ נָגַעְהָ נָגַעְהָ נָגַעְהָ  
 BI NAG - A NAG - A NAG - A NAG - A NAG - A

II  
 בִּי בִּי בִּי  
 BI BI BI

III  
 בִּי בִּי בִּי  
 BI BI BI

Solo  
 יְיָ - רֹא - שָׁא - לָא - יִמִּי  
 YE - RU - SHA - LA - YIM  
 יְיָ - רֹא - שָׁא  
 YE - RU - SHA

41

I

II

III

Solo

*p*

נָגַעְהָ אֵלֶיךָ  
NAG A

לָא יִמְעָד  
LA YIM

*PIÙ LENTO A TEMPO*

42

*pp* *ff* *ff* *ff*

I

II

III

Solo

נָגַעְהָ אֵלֶיךָ בִּי יְיָ יְיָ שָׁלוֹם יִשְׂרָאֵל יְיָ יְיָ שָׁלוֹם יִשְׂרָאֵל  
NAG A BI YE RU SHA LA YIM YE RU SHA LA YIM

נָגַעְהָ אֵלֶיךָ בִּי יְיָ יְיָ שָׁלוֹם יִשְׂרָאוֹל יְיָ יְיָ שָׁלוֹם יִשְׂרָאוֹל  
NAG A BI YE RU SHA LA YIM YE RU SHA LA YIM

נָגַעְהָ אֵלֶיךָ בִּי יְיָ יְיָ שָׁלוֹם יִשְׂרָאוֹל יְיָ יְיָ שָׁלוֹם יִשְׂרָאוֹל  
NAG A BI YE RU SHA LA YIM YE RU SHA LA YIM

יְיָ יְיָ שָׁלוֹם יִשְׂרָאוֹל יְיָ יְיָ שָׁלוֹם יִשְׂרָאוֹל  
YE RU SHA LA YIM YE RU SHA LA YIM

44

I  
 YE\_RU\_SHA\_LA - - - YIM YE\_RU\_SHA\_LA - - - YIM

II  
 YE\_RU\_SHA\_LA\_YIM YE\_RU\_SHA\_LA - - - YIM YE\_RU\_SHA\_LA\_YIM

III  
 YE\_RU\_SHA\_LA - - - YIM YE\_RU\_SHA\_LA - - - YIM

Solo  
 YE\_RU\_SHA\_LA - - - YIM YE\_RU\_SHA\_LA - - - YIM

*sub. p*

45

I  
 YE\_RU\_SHA\_LA\_YIM NAG - A BI BE

II  
 YE\_RU\_SHA\_LA\_YIM NAG - A BI BE

III  
 YE\_RU\_SHA\_LA\_YIM NAG - A BI BE

Solo  
 YE\_RU\_SHA\_LA\_YIM NAG - A BI BE

Handwritten musical score for four voices: I, II, III, and Solo. The score is in 4/7 time, indicated by a handwritten '4/7' at the top left. Each voice part consists of a musical staff with notes and rests, and a line of Hebrew lyrics below it. The lyrics are:   
I: אֶל - פֶּן - יָא - פֶּה  
O - FEN - YA - FE  
II: אֶל - פֶּן - יָא - פֶּה  
O - FEN - YA - FE  
III: אֶל - פֶּן - יָא - פֶּה  
O - FEN - YA - FE  
Solo: אֶל - פֶּן - יָא - פֶּה  
O - FEN - YA - FE  
The music features various note values, including quarter and eighth notes, and rests. There are some handwritten annotations and a sharp sign on the first staff.

Dur.; 5'