

"אמנון ותמר" מבוסס על ליברטו מאת רחה פראייר. האתגר כאן היה לתת
לסיפור האדוטי, דקע אבוטי אפיתי, לכן גויסה המוסיקה להשפעה מן הדיאליות
האכזרית מבלי לדכך את האכזריות במעשה. יצירה זאת הוזמנה ע"י המנצח הדגול
המנוח הרמן שרשן. ההזמנה הייתה קשורה לתבאים חמורים, כגון: טקסימוס שלשה
סולנים, טקהלה גברים בשני קולות, 12 מבגנים בתזמורת (הכלים לפי בחירתי),
אורך היצירה בדיוק 20 דקות. התבאים החמורים האלה דווקא היו לי לאתגר
ובהתאם לזה הפשתי ליברטו אשר עובדה על הדרישות. חשבתי את היצירה הזאת
כמתאימה לסלובוניה כי היא דורשה ביטוי אשר קרוב יותר לביטוי סדרם מאשר
לביטוי במה. לצערי בפטר הרמן שרשן לפני הגשמת הביצוע.