

האופרה הקצרה שאול

בעין דור" מבוססת על טקסט כפי שהוא כתוב כתב"ך. לפי מיטב ידיעתי זה המקום היחיד בתב"ך שפיפור מתואר בצורת דיאלוג. לכן לא הייתי צריך לשנות שם דבר מלבד קיצורים במספר משפטים. ברור שהדמויות המופיעות בסיפור הזה, שאול, דוד והאשה בעין דור, מספקות חומר אינ סופי להשראה אמנותית. ביסיתי ביצירה הזאת להביא לידי ביטוי את התאבקות הנפשית הקשה של שאול, אשר למעשה מרכז בתוך עצמו עליונות מלכותית וגם המימות של ילד. ביסיתי גם לתקן את התאור המקובל של האשה כמכשפה, ולעומת זאת דווקא לתאר אותה כאשה פקחית, נבונה ואם עוזרת לילד שאול בשעת מצוקה. בכורזה גייסתי לפצירה תזמורת קמריית קטנה כדי להמנע מאפקטים דרמטיים היצובייט, ולהתרכז בהחיאת כל אחת משלושת הסיגורות.