

יוסף סל - הקונצ'רטו לצ'לו וכלי-קשת

הקונצ'רטו לצ'לו ולכלי-קשת חוברה לפני כשנתיים, לפי הזמנת קרן המלחינים הישראליים.

על יצירתו זו אומר המלחין: "בשביל המאזינים המעוניינים בפרטים סכניים יש לציין שהיצירה כתובה בשיטת שנים-עשר הטונים. דבר זה אמנם מכוון את השמיעה למרכז צלילים שונים מהמוסיקה הקלסית, אך אינו אומר דבר על התוכן המוסיקלי והצטברות החוויות האמנותיות שבה. אתה אלה בודאי שלא נתרגם למילות הסבר, אלא נפנה בקשה למאזין - להשתחרר מדעות קדומות, ולהסכים עם לעובדה שעט הזמן משתנים גם תהליכי האמנות ויחד עם זה מתכונות אסטטיים ומושגים של יופי, טרם שיחגבשו שוב ויחקבלו על-ידי הכלל והפרט."