

חזיון חגיגי

יצירה זאת מסמלת את בנין היכל-התרבות בתל אביב. שתי המצאות עקרוניות מהוות בסיס לפיתוח היצירה: האחת מסמלת את השטח הפנימי של הבנין, ההולך ומתפשט ללא משענת ותמיכה. בהתאם לזה מתפתח ביצירה המוסיקלית צליל תזמורתי מורכב אשר אינו מתגבש לצורה מוסכמת לפי המתכונת המקובלת. השניה, מסמלת את הקונטררוקציה החמורה המבוססת על חשבון מדויק ביותר, מוצאת את ביטויה במוסיקה ע"י פוגה תזמורתית, אשר בצורתה ובנינה מהווה את הקונטרפונקט נגד הצליל החופשי.

יוסף טל