

אולם י.מ.ק.א. - ירושלים

---

עונה 1956/57

קונצרט מס. 14

תזמרת "קול ישראל"

4 . 12 . 56

המנצח

מיכאל טאובה

הסוליסטים

יוסף טל פסנתר חיים פלשנר סגור

Y.M.C.A. Auditorium, Jerusalem

---

Season 1956/57

Concert No. 14

THE "KOL ISRAEL" ORCHESTRA

4 . 12 . 56

Conductor

MICHAEL TAUBE

Soloists

JOSEPH TAL Piano HAIM FLASCHNER Tenor

# PROGRAMME:

# התכנית:

WEBER

Overture "Preciosa"

JOSEPH TAL

Piano Concerto No. 3, with Tenor-Solo  
(First Performance)

DEBUSSY

"L'Après midi d'un Faune"

Interval

BEETHOVEN

Symphony No. 5 in C-minor, op. 67

a. Allegro con brio                      c. Allegro  
b. Andante con moto                  d. Allegro

ובר

הפתיחה פרציוזה

יוסף טל

קונצ'רטו מס. 3 לפסנתר ולתזמרת עם טנור-סולו  
(בצוע בכורה עלמי)

דבוססי

מנוחת אחר-הצהרים של פאון

הפסקה

בטהובן

סימפוניה מס. 5 בדו-מינור אופוס 67

א. אלגרו קון בריו                      ג. אלגרו  
ב. אנדנטה קון מוטו                  ד. אלגרו

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 : קונצ'רטו מס. 3 לפסנתר ולתזמרת עם טנור-סולו

התפקיד הקונצ'רטי מתחלק בין שני הסוליסטים: הזמר והפסנתרן. משניהם, מהאר הזמר את הזוכן הישראלי בעזרת המלים בעוד שהפסנתרן מפרש תוכן זה בשפה המפצצת של הצלילים. הפישה זו של הקונצ'רטו משנה את צורתו התיצונית, אשר אינה מתחלקת, כנהוג, למספר פרקים, אלא מהווה בנין אחד, הבנוי משני מוטיבים מוסיקליים, המסגלים את האבקות ונצחון הגבור.

הכנסת מושחת על פיוט לחנוכה מאת אלעזר הקליר

אלעזר הקליר / פיוט לחנוכה

נדמו כחיות נמר

גדיותי במענם לגמר

ויעורו פרחי אמר

משרתי כלו כבוד אומר

רעצום ותכנונוף על מכוננו

וששו בזאת חנוכה

The "Kol Israel" Orchestra inaugurates in tonight's concert a new instrument—a Celesta—which was donated by "The Detroit Music Study Club" and AMLI (Americans for Music Libraries in Israel). The Celesta plays an important part in Joseph Tal's Third Piano Concerto.

תזמרת "קול ישראל" שמחה להנחיל בקונצ'רט הערב כלי נגינה חדש—צ'לסטה—שנתקבל במתנה מאת המועדון לידיעת המוסיקה בדטרויט ו.א.מ.ל.י. (אמריקאנים למען ספריות מוסיקליות בישראל). הצ'לסטה ממלאה תפקיד חשוב בקונצ'רטו לפסנתר מאת יוסף טל.