

יוסף טל על "דמות" (Shape)

(טרנסקריפציה של כתב-יד)

היצירה "דמות" כתובה לפי הזמנה של התזמורת הקאמרית למוסיקה בת-זמננו באוניברסיטת שיקאגו. היה זה רעיונו של המלחין והמבצע הדגול ראלף שייפי (Ralph Shapey) אשר ביקש מארבעה מלחינים ישראלים – בן ציון אורגד, יעקב גלבע, מיכאל ברולסקי ויוסף טל – לכתוב לתזמורתו יצירות לכבוד יובל המאתיים של ארה"ב, 1976.

Shape ("צורות") כתובה לחמישה עשר נגנים. כל אחד מנגן כלי אחר, ורק תפקידי הקרן והכינור מחולקים לשני נגנים.

המוטיבים מתפתחים ומתייחסים על במה אקוסטית תלת חלקית – חזית, אמצע ורקע. האינסטרומנטליות היא חלק בלתי נפרד מהטקסטורה, וכך מנצלת את גוון הכלי להבלטת התוכן של המוטיב. פסל מופשט וצליל, מדברים כאן בשפה משותפת.